



**BARCHESSA VILLA QUAGLIA**  
Viale XXIV Maggio 11 - Treviso - tel 0422 430584  
www.webartmostre.it - www.galleriawebart.com

# Alessandra Aita

sculture luminose

14 - 26 ottobre 2017

**ARTEFIERA  
DOLOMITI**  
EVENTI  
www.artefiera.it



# Alessandra Aita

sculture luminose



Alessandra Aita è nata il 26.05.1983 a San Daniele del Friuli.

Dopo aver studiato presso l'Istituto Statale d'Arte "G. Sello" di Udine, ha frequentato un corso professionale di computer grafica e si è da subito dedicata alla carriera professionale. In seguito a brevi esperienze lavorative ha aperto a Buja, nella provincia di Udine, il proprio studio

- Ideando Pubblicità - operando nel campo della grafica pubblicitaria. Da alcuni anni ha intrapreso la strada dell'arte seguendo le orme del padre, anch'egli artista contemporaneo. Ama definirsi una creativa e nelle sue realizzazioni riesce a trasmettere una forte energia espressiva che nasce da una profonda ricerca materica, da una nuova interpretazione dei suoi mezzi di lavoro professionale e da un'attenta analisi della società in cui viviamo. Ha sempre avvertito il bisogno di esprimersi attraverso l'arte e fin da giovanissima ha sperimentato l'utilizzo di diversi materiali e tecniche per poi lasciarsi sedurre dalla scultura e dal legno.

*Inaugurazione della mostra Sabato 14 ottobre alle ore 17,30.  
Intervento di Franco Fonzo e presentazione a cura del filosofo,  
scrittore e critico d'arte, Ivan Buttazoni.*



**BARCHESSA VILLA QUAGLIA**

Viale XXIV Maggio 11 - Treviso - tel 0422 430584  
[www.webartmostre.it](http://www.webartmostre.it) - [www.galleriawebart.com](http://www.galleriawebart.com)

Il Corpo e la Luce, è questa la tematica fondamentale che la scultrice buiese Alessandra Aita ci presenta nella sua produzione artistica. Le sue sculture di legno, nate dall'assemblaggio di materiali di recupero ritrovati lungo

i fiumi, sono figlie del tempo. Il legno logorato e consumato dagli elementi dà forma a splendide composizioni solenni ed enigmatiche. Questi corpi di legno consumati dal tempo hanno un fascino materico primordiale che ricorda la scultura primitiva. Corpi calcificati, ridotti a ossa, come fossili, esibiscono un esoscheletro rigido e coriaceo. Essi sono come cadaveri antichi recuperati da scavi archeologici. Ma dentro questi corpi avviene qualcosa di prezioso e incantevole, nella loro interiorità possiamo infatti osservare il dipanarsi del miracolo della vita. Le sculture sono infatti "animate" da una fonte di luce che riscalda e resuscita



la morta materia per creare delle creature viventi. Il nucleo di luce mistica di queste sculture si irradia in modo magistrale, creando fra le fessure del legno effetti di chiaroscuro incisivi e cangianti. E' il gioco della materia che occulto lo spirito e dello spirito-luce che, possente, travalica e trascende la materia per esprimersi liberamente e riversarsi nel mondo. Le lampade che Alessandra Aita costruisce con il medesimo procedimento sono lampade spirituali, che convogliano e accompagnano la profusione della luce spirituale nell'ambiente. Il tutto è pura meraviglia, lo spettacolo della vita che si manifesta attraverso e oltre la materia nel modo più intimo e commovente.

Ivan Buttazoni



[arte.fiera.dolomiti](http://arte.fiera.dolomiti)